



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
4º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, IYONE LOPES E MARIA C. PEREIRA**


**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05/2020 A 22/05/2020**

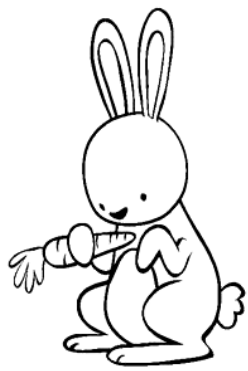
<p><b>Querido (a) aluno (a)!</b>  <b>Segue o 4º Roteiro de atividades para você realizar.</b>  <b>Ouçã o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. Leia tudo com bastante atenção e peça ajuda de alguém da sua família ou da professora pelo WhatsApp sempre que precisar.</b></p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua Portuguesa: Leitura e compreensão textual; Sistema de escrita alfabética; Rimas; Sílabas; Ortografia L inicial, intermediário e em final de sílaba; Produção de frase.</li> <li>• Matemática: Sequências, Ordem crescente e ordem decrescente, Medidas de tempo: relógios e calendário.</li> <li>• História: Espaços públicos e espaços privados.</li> <li>• Geografia: Legenda e símbolos.</li> <li>• Ciências: Luz fonte natural e artificial; Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.</li> <li>Ensino Religioso: O eu, a família e o ambiente de convivências - práticas celebrativas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua Portuguesa: Ler e interpretar textos; Identificar rimas; Organizar palavras em ordem alfabética; Separar de sílabas; Trabalhar com a ortografia S/SS; Produzir frases.</li> <li>• Matemática: Identificar regularidades em sequências ordenadas, Descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</li> <li>• História: Identificar os espaços públicos e os espaços privados.</li> <li>• Geografia: Reconhecer legendas e símbolo; Compreender a importância da legenda e dos símbolos.</li> <li>• Ciências: Investigar sobre as fontes de luz, identificando a origem natural e artificial. Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes</li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>(copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>Ensino religioso: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>1- LEIA O TEXTO E EM SEGUIDA APENAS RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO.</p> <p>*APROVEITE O TEXTO E TREINE A LEITURA. VA ATÉ A FRENTE DO ESPELHO E LEIA EM VOZ ALTA <b>OU</b> LEIA EM VOZ ALTA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA <b>OU</b> ESCOLHA UM PARÁGRAFO E FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA POR ÁUDIO E ENVIE PARA MIM.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos!</li><li>• Em seu caderno coloque a data/cabeçalho completo em que irá realizar as atividades.</li><li>• Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.</li><li>• Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</li></ul> <p>➤ <b><u>SEGUNDA-FEIRA - 18/05/2020</u></b></p> <p><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b></p> <p>1- LEIA O TEXTO ABAIXO, COM BASTANTE ATENÇÃO E DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES:</p> <p><b><u>O COELHO E O DONO DA LAVANDERIA.</u></b></p>  <p>O COELHO ENTRA NA LAVANDERIA E PEDE UMA CENOURA.</p> <p>— NÃO VENDEMOS CENOURAS - RESPONDE O DONO. PROCURE O QUITANDEIRO MAIS ADIANTE.</p> <p>NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA, PEDINDO:</p> <p>— TEM CENOURAS?</p> <p>— ISTO É UMA LAVANDERIA - DIZ O PROPRIETÁRIO, IRRITADO. VÁ À MERCEARIA.</p> <p>NO OUTRO DIA, O COELHO VOLTA.</p> <p>— TEM CENOURAS? - PERGUNTA.</p> <p>— JÁ DISSE QUE NÃO! -BERRA O DONO. NÃO VENDEMOS CENOURAS! SE ME PERGUNTAR DE NOVO VOU PEGAR UMA CORDA, AMARRAR VOCÊ E ENTREGÁ-LO AO AÇOUGUEIRO AQUI DO LADO!</p> <p>NO DIA SEGUINTE, O COELHO VOLTA, OLHA BEM NO OLHO DO DONO E PERGUNTA:</p> <p>— TEM CORDAS?</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>COPIE APENAS A LETRA CORRESPONDENTE À QUESTÃO E AS ALTERNATIVAS, APÓS, MARQUE UM X NA CORRETA.</p>	<p>— NÃO! - DIZ O DONO, INTRIGADO. — BEM, ENTÃO - DIZ O COELHO - NESTE CASO, TEM CENOURAS?</p> <p>a) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UM (UMA):</p> <p>( ) CARTA</p> <p>( ) RELATO PESSOAL</p> <p>( ) PIADA</p> <p>b) ESSE TIPO DE TEXTO SERVE PARA:</p> <p>( ) ENSINAR A RECEITA DE UM BOLO</p> <p>( ) DIVERTIR O LEITOR</p> <p>( ) DEIXAR UM RECADO PARA ALGUÉM</p> <p>c) O POBRE COELHINHO SÓ QUERIA UMA CENOURA, MAS NÃO CONSEGUIU ENCONTRAR NA LAVANDERIA. O HOMEM PEDIU ENTÃO QUE ELE PROCURASSE O LEGUME EM OUTROS 2 ESTABELECIMENTOS. QUAIS FORAM ELES:</p> <p>( ) QUITANDA E MERCEARIA</p> <p>( ) MERCEARIA E AÇOUGUE</p> <p>( ) QUITANDA E FEIRA</p> <p>d) QUAL É O MATERIAL QUE O DONO DA LAVANDERIA AMEAÇA AMARRAR O COELHO CASO ELE PERGUNTASSE NOVAMENTE SE TINHA CENOURAS?</p> <p>( ) CINTO</p> <p>( ) FITA</p> <p>( ) CORDA</p> 
---	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- COPIE AS PALAVRAS EM 2 COLUNAS DIFERENTES PORÉM, RESPEITANDO A ORDEM, EM SEGUIDA, LIGUE AS PALAVRAS DA ESQUERDA QUE RIMAM COM AS PALAVRAS DA DIREITA.

**MATEMÁTICA**








1- PRESTE ATENÇÃO NA SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA, COMPLETE COM O DIA SEGUINTE E RESPONDA EM SEU CADERNO.

2- LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| LAVANDERIA • | • JOELHO     |
| CENOURA •    | • LAVOURA    |
| SEGUINTE •   | • MANICURE   |
| AÇOUGUEIRO • | • DIA        |
| COELHO •     | • VINTE      |
| PROCURE •    | • PIPOQUEIRO |

**MATEMÁTICA**





1- PRESTE ATENÇÃO NA SEQUÊNCIA E COMPLETE:

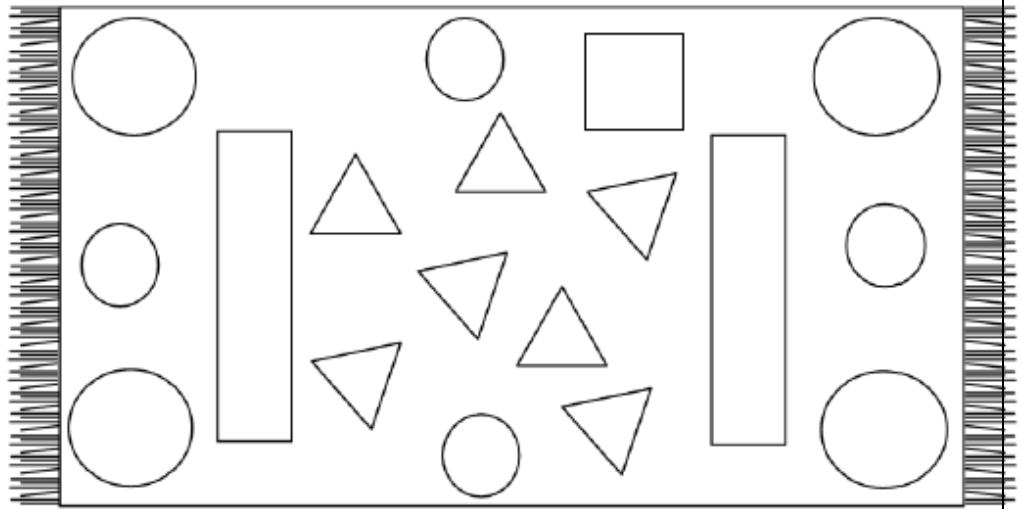
	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	
	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	
	QUINTA	QUARTA	TERÇA	
	SÁBADO	DOMINGO	SEGUNDA	
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	
	TERÇA	QUARTA	QUINTA	
	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	
<b>SEGUNDA   TERÇA   QUARTA</b> <b>QUINTA   SEXTA   SÁBADO   DOMINGO</b>				

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**


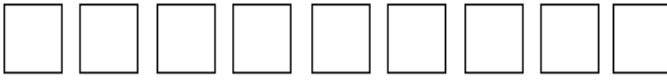


2- FAÇA APENAS AS RESPOSTAS EM SEU CADERNO. REPRODUZA OS DESENHOS EM SEU CADERNO PARA PINTAR. CAPRICHE!

2- PINTÉ AS FORMAS GEOMÉTRICAS NO TAPETE DE ACORDO COM ALEGENDA DE CORES:

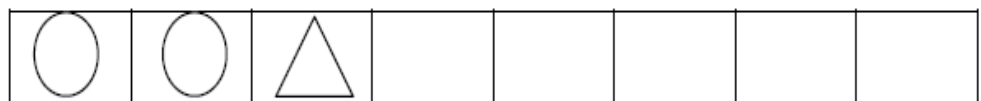
VERMELHO 	AMARELO 	VERDE 	AZUL 
---	--	--	---



3- CONTE E PINTÉ A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES DENTRO TAPETE

- CÍRCULOS: 
- QUADRADOS: 
- RETÂNGULOS: 
- TRIÂNGULOS: 

4- CONTINUE A SEQUÊNCIA COM DESENHOS:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- AGORA, VAMOS TRABALHAR COM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS. LEIA ATENTAMENTE PARA FAZER O QUE SE PEDE NAS SEQUÊNCIAS ABAIXO:

Continue a sequência.

Em ordem crescente

10											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agora escreva a mesma sequência em ordem decrescente.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Organize os números abaixo em ordem crescente.

120		42		20		200		75		30		150		40
-----	--	----	--	----	--	-----	--	----	--	----	--	-----	--	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Continue as sequências:

5	10			25							
---	----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

	6			18							
--	---	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

4			16			28					
---	--	--	----	--	--	----	--	--	--	--	--



**HISTÓRIA**

1- LEIA O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO E FAÇA APENAS AS RESPOSTAS DAS LETRAS A, B EM SEU CADERNO.

➤ **TERÇA-FEIRA - 19/05/2020**

**HISTÓRIA**

**OS ESPAÇOS PÚBLICOS E OS ESPAÇOS PRIVADOS**

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS** SÃO OS LUGARES DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO E PERTENCEM À POPULAÇÃO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: *ESCOLAS PÚBLICAS, AS PRAÇAS, AS RUAS, OS PARQUES, AS AVENIDAS ETC.* NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DESENVOLVEM ALGUMAS ATIVIDADES COLETIVAS. A POPULAÇÃO TAMBÉM É RESPONSÁVEL POR CUIDAR DOS ESPAÇOS PÚBLICOS.

OS **ESPAÇOS PRIVADOS** PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS, SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: *CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS.* GERALMENTE, OS ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS, ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.

1- APÓS LER O TEXTO COM ATENÇÃO, RESPONDA.

A) O QUE SÃO OS ESPAÇOS PÚBLICOS?

R: \_\_\_\_\_

B) EM SUA OPINIÃO, A POPULAÇÃO TAMBÉM É RESPONSÁVEL POR MANTER OS ESPAÇOS PÚBLICOS? EXPLIQUE.

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- FAÇA APENAS A RESPOSTA EM SEU CADERNO.

2- ASSINALE A RESPOSTA CORRETA. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS:

( ) LOJAS COMERCIAIS, CASAS, ESCOLAS PARTICULARES

( ) PRAÇAS, PARQUES, RUAS

3- FAÇA APENAS A RESPOSTA E O DESENHO EM SEU CADERNO.

3) ESCREVA O NOME E DESENHE, EM SEU CADERNO, UM EXEMPLO DE UM ESPAÇO PÚBLICO.

R: \_\_\_\_\_

➤ **QUARTA-FEIRA - 20/05/2020**

**ENSINO  
RELIGIOSO**

**ENSINO RELIGIOSO**

LEIA COM O TEXTO COM MUITA ATENÇÃO.

LEIA O TEXTO:

**FESTAS E CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS**

AS PRÁTICAS CELEBRATIVAS SÃO FESTAS RELIGIOSAS CELEBRADAS EM DATAS IMPORTANTES. O CALENDÁRIO E AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO IMPORTANTES NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS.

ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS:

- OS CRISTÃOS CELEBRAM NO NATAL, O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO.
- OS CRISTÃOS CELEBRAM O DOMINGO DE RAMOS, ANTES DA PÁSCOA.
- OS CRISTÃOS CELEBRAM A PÁSCOA, A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO.
- OS CRISTÃOS CELEBRAM CORPUS CHRISTI.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALÉM DAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS HÁ COMEMORAÇÕES COMO ANIVERSÁRIO, ANIVERSÁRIO DE CASAMENTO BODAS DE OURO E BATIZADO, ANO NOVO.

TAMBÉM FAZEM PARTE DAS PRÁTICAS CELEBRATIVAS:

- **ORAÇÕES:** A ORAÇÃO É UM ELEMENTO UNIVERSAL DA ESPIRITUALIDADE HUMANA, ENCONTRADA EM TODAS AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS. CADA UMA DELAS SEGUE SEUS PRÓPRIOS RITUAIS. CONFORME A DOCTRINA, O RITO PODE INCLUIR AINDA ADEREÇOS ESPECIAIS. NO JUDAÍSMO, POR EXEMPLO, É OBRIGATÓRIO O USO DO SOLIDÉU. OS MUÇULMANOS, POR SUA VEZ, PEDEM GRAÇAS AO CRIADOR DEPOIS DE REZAR. NO CATOLICISMO, O RITUAL PODE SER FEITO TANTO EM PARTICULAR QUANTO NA IGREJA, DURANTE A MISSA. NO BUDISMO, A ORAÇÃO BUSCA NÃO SÓ APROXIMAR O HOMEM DE UMA REALIDADE SUPERIOR,
- **PEREGRINAÇÕES:** UMA PEREGRINAÇÃO É UMA JORNADA REALIZADA POR UM DEVOTO DE UMA DADA RELIGIÃO A UM LUGAR CONSIDERADO SAGRADO POR ESSA MESMA RELIGIÃO. EXEMPLO: TERRA SANTA, FÁTIMA EM PORTUGAL. SANTUÁRIO NACIONAL DE NOSSA SENHORA APARECIDA. BODHGAYA NA ÍNDIA, GRANDE MESQUITA E A CAABA, MECA NA ARÁBIA SAUDITA.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- FAÇA APENAS A RESPOSTA EM SEU CADERNO. E O DESENHO TAMBÉM.

1- EM SUA RELIGIÃO EXISTE ALGUM DIA DE COMEMORAÇÃO DE FESTA? QUAL O DIA E O QUE SE COMEMORA?

R: \_\_\_\_\_

2- DESENHE UMA FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHEÇA E QUE JÁ TENHA PARTICIPADO. DEPOIS, ESCREVA O NOME DA FESTA.

**GEOGRAFIA**

**GEOGRAFIA**

\*PRESTE MUITA ATENÇÃO NO DESENHO DO BAIRRO ATUAL, DO BAIRRO FUTURO E NA LEGENDA, APÓS FAÇA APENAS AS RESPOSTAS EM SEU CADERNO DAS ATIVIDADES A, B, C.

**LEGENDA E SÍMBOLOS**

NAS LEGENDAS, ALÉM DAS CORES TAMBÉM PODEMOS ENCONTRAR SÍMBOLOS QUE SIGNIFICAM PONTOS DE REFERÊNCIAS OU LUGARES ESPECÍFICOS, TAIS COMO: *HOSPITAIS, PRAÇA, ESCOLAS ETC.* VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



HOSPITAL



PRAÇA



SORVETERIA



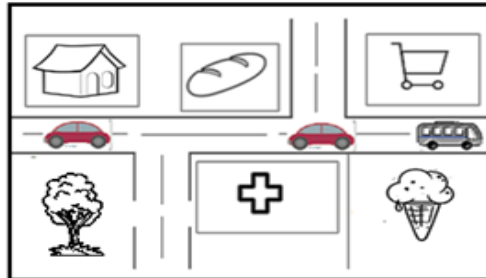
PADARIA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

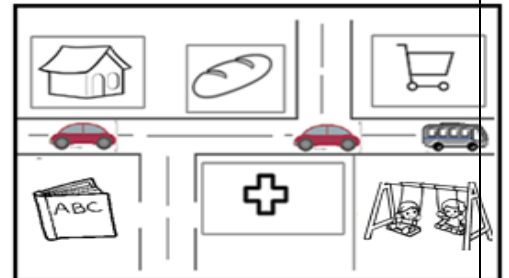
1- LEIA E OBSERVE OS DESENHOS COM MUITA ATENÇÃO.

NO BAIRRO REPRESENTADO ABAIXO, SERÃO CONSTRUÍDOS UMA ESCOLA E UM PARQUINHO. OBSERVE OS DESENHOS QUE ESTÃO MOSTRANDO COMO É O BAIRRO ATUALMENTE E COMO O BAIRRO FICARÁ APÓS AS CONSTRUÇÕES.

BAIRRO ATUALMENTE



BAIRRO FUTURAMENTE



LEGENDA



AGORA, RESPONDA DE ACORDO COM O DESENHO DO BAIRRO ATUALMENTE, O BAIRRO FUTURAMENTE E A LEGENDA.

A) O QUE SERÁ CONSTRUÍDO NO LUGAR DA PRAÇA?

R: \_\_\_\_\_

B) O QUE HÁ NO LUGAR ONDE O PARQUINHO SERÁ CONSTRUÍDO?

R: \_\_\_\_\_

C) E SE VOCÊ PUDESSE RETIRAR ALGUMA COISA DO BAIRRO ATUAL E INCLUIR ALGO DA LEGENDA, O QUE SERIA?

R: \_\_\_\_\_

➤ **QUINTA-FEIRA - 21/05/2020**

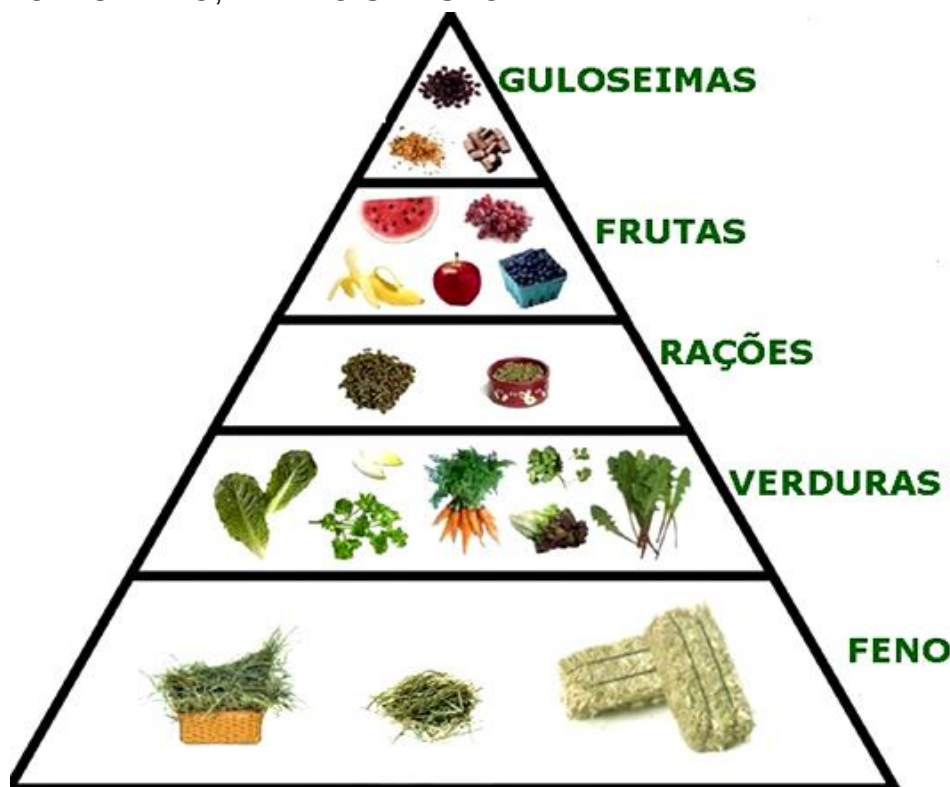
**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

1- A) OBSERVE A  
PIRÂMIDE E  
APENAS  
ORGANIZE OS  
ALIMENTOS DO  
CARDÁPIO DO  
COELHO EM  
ORDEM  
ALFABÉTICA.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- O COELHO DA PIADA QUE ESTUDAMOS NA SEGUNDA-FEIRA, É MUITO COMILÃO. COMO VIMOS, ELE QUERIA MUITO COMER UMA CENOURA, PORÉM ELE TAMBÉM GOSTA DE COMER VÁRIOS OUTROS ALIMENTOS. ATÉ ELE SABE QUE UM DOCINHO É BOM, MAS, NÃO PODEMOS EXAGERAR!!!

OBSERVE A PIRÂMIDE, DE ACORDO COM AS PREFERÊNCIAS DO BICHINHO, E DEPOIS RESPONDA:



a) ORGANIZE OS ALIMENTOS DO CARDÁPIO DO COELHO EM ORDEM ALFABÉTICA:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

B) COPIE UMA PALAVRA EM CADA LINHA DE SEU CADERNO E SEPRE-AS EM SÍLABAS E COLOQUE A QUANTIDADE.

EXEMPLO:  
MAÇÃ: MA-ÇÃ=2

C) RESPONDA A QUESTÃO EM SEU CADERNO:  
BANANA, MAÇÃ, MELANCIA, UVA OU AMORA?

D) ESCOLHA 1 FRUTA DA PIRÂMIDE (BANANA, MAÇÃ, MELANCIA, UVA OU AMORA) E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.

**CIÊNCIAS**

NA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS LEIA COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA EM SEU CADERNO.

b) SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS CITADAS NA PIRÂMIDE:

➤ FENO: \_\_\_\_\_

➤ VERDURAS: \_\_\_\_\_

➤ RAÇÕES: \_\_\_\_\_

➤ FRUTAS: \_\_\_\_\_

➤ GULOSEIMAS: \_\_\_\_\_

c) DENTRE AS FRUTAS MOSTRADAS NA PIRÂMIDE, QUAL É A SUA PREFERIDA?

R: \_\_\_\_\_

d) ESCOLHA 1 FRUTA DA PIRÂMIDE E FORME 1 FRASE BEM CRIATIVA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**SUGESTÃO: ASSISTIR O VÍDEO QUE CONTA UMA PARTE DA HISTÓRIA DO PEQUENO PRÍNCIPE: O ACENDEDOR DE LAMPIÕES EM SEU DIÁLOGO COM O PRINCIPEZINHO. OU FAZER A LEITURA DO DIÁLOGO ABAIXO:**

[HTTPS://YOUTU.BE/5RPFWVIJTBW](https://youtu.be/5RPFWVIJTBW)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

“[...] QUANDO ABORDOU O PLANETA, (O PRINCIPEZINHO) SAUDOU RESPEITOSAMENTE O ACENDEDOR:

— BOM DIA. POR QUE ACABAS DE APAGAR TEU LAMPIÃO?

— É O REGULAMENTO - RESPONDEU O ACENDEDOR. BOM DIA.

— QUE É O REGULAMENTO?

— É APAGAR MEU LAMPIÃO. BOA NOITE.  
- E TORNOU A ACENDER.

— MAS POR QUE ACABAS DE ACENDÊ-  
LO DE NOVO?

— É O REGULAMENTO - RESPONDEU O ACENDEDOR.

— EU NÃO COMPREENDO - DISSE O PRINCIPEZINHO.

NÃO É PARA COMPREENDER - DISSE O ACENDEDOR. REGULAMENTO É REGULAMENTO. BOM DIA. - E APAGOU O LAMPIÃO.

EM SEGUIDA, ENXUGOU A FRONTE NUM LENÇO DE QUADRINHOS VERMELHOS.

— EU EXECUTO UMA TAREFA TERRÍVEL. ANTIGAMENTE ERA RAZOÁVEL. APAGAVA DE MANHÃ E ACENDIA À NOITE. TINHA O RESTO DO DIA PARA DESCANSAR E O RESTO DA NOITE PARA DORMIR...

— E DEPOIS DISSO, MUDOU O REGULAMENTO?

— O REGULAMENTO NÃO MUDOU - DISSE O ACENDEDOR - AÍ É QUE ESTÁ O DRAMA! O PLANETA DE ANO EM ANO GIRA MAIS DEPRESSA, E O REGULAMENTO NÃO MUDA!

— E ENTÃO? - DISSE O PRINCIPEZINHO.

— AGORA, QUE ELE DÁ UMA VOLTA POR MINUTO, NÃO TENHO MAIS UM SEGUNDO DE REPOUSO. ACENDO E APAGO UMA VEZ POR MINUTO!

— AH! QUE ENGRAÇADO! OS DIAS AQUI DURAM UM MINUTO!

— NÃO É NADA ENGRAÇADO - DISSE O ACENDEDOR. JÁ FAZ UM MÊS QUE ESTAMOS CONVERSANDO.

— UM MÊS?

— SIM. TRINTA MINUTOS. TRINTA DIAS. BOA NOITE. - E ACENDEU O LAMPIÃO."





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- LEIA O TEXTO E EM SEGUIDA CONVERSE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA E JUNTOS CONVERSEM SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE O SOL E A LÂMPADA.

➤ QUAL A DIFERENÇA ENTRE O SOL E A LÂMPADA COMO FONTE DE LUZ?

**FONTES DE LUZ NATURAL** NÃO PRECISAM DA INTERFERÊNCIA DOS SERES HUMANOS. ENTRE ELAS, O SOL.



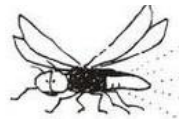
**FONTES DE LUZ ARTIFICIAL** (INVENTADA) NECESSITAM DA INTERFERÊNCIA HUMANA PARA AS OCORRÊNCIAS. COMO A ENERGIA ELÉTRICA QUE RECEBEMOS EM NOSSAS CASAS.



2- TODO CORPO QUE EMITE LUZ É DENOMINADO **FONTE DE LUZ**. ELA PODE SER **NATURAL OU ARTIFICIAL**.

❖ ESCREVA AS PALAVRAS DO QUADRO NOS SEUS DEVIDOS LUGARES:

**SOL - ESTRELAS - RELÂMPAGO - FOGUEIRA - VELA - FÓSFORO  
LÂMPADÃO - FAROL DO CARRO - VAGALUME**



**LUZ NATURAL**

**LUZ ARTIFICIAL**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA ENTENDER COMO OCORRE A INTERAÇÃO DA LUZ COM ESPELHOS, OBJETOS TRANSPARENTES, TRANSLÚCIDOS E OPACOS, VAMOS FAZER ALGUMAS EXPERIÊNCIAS?

a) OLHE ATRAVÉS DA JANELA DE SUA SALA. VOCÊ CONSEGUE VER O QUE ESTÁ DO LADO DE FORA, PORQUE **O VIDRO DE SUA JANELA É TRANSPARENTE.**

b) AGORA TENDE VER O QUE TEM DO LADO DE FORA DE SUA COZINHA, MAS OLHANDO ATRAVÉS DA PAREDE. VOCÊ NÃO CONSEGUE VER O QUE ESTÁ DO LADO DE FORA, PORQUE A **PAREDE É OPACA.**

c) AGORA SE OLHE NO ESPELHO. VOCÊ CONSEGUIU VER SUA IMAGEM REFLETIDA NO **ESPELHO PORQUE ELE TEM SUPERFÍCIE POLIDA** E QUANDO LUZ BATE EM UMA SUPERFÍCIE POLIDA ELA REFLETE A IMAGEM.

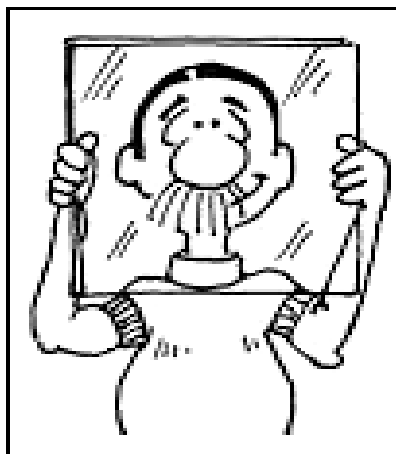
LEIA O TEXTO:

**O QUE SÃO OBJETOS OPACO, TRANSLÚCIDO E TRANSPARENTE?**

**MEIO TRANSPARENTE**

UM MATERIAL É TRANSPARENTE QUANDO PERMITE A PROPAGAÇÃO REGULAR DA LUZ, OU SEJA, UM OBJETO COLOCADO ATRÁS DELE PODE SER PERCEBIDO.

EXEMPLO: O AR, ÁGUA PURA E O VIDRO DA JANELA, DO COPO, DA JARRA.

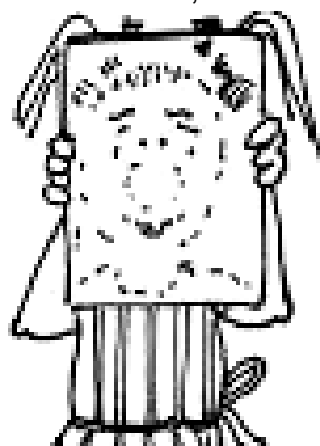


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MEIO TRANSLÚCIDO**

O MATERIAL É TRANSLÚCIDO QUANDO A PROPAGAÇÃO DA LUZ OCORRE DE FORMA IRREGULAR, QUANDO NÃO CONSEGUIMOS ENXERGAR COM NITIDEZ O OBJETO ATRAVÉS DO MEIO.

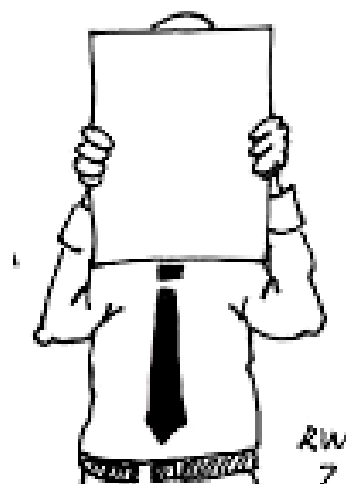
EXEMPLO: PAPEL MANTEIGA, NUVENS, VIDRO FOSCO.




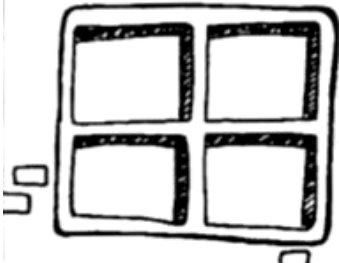

**MEIO OPACO**

MEIO OPACO É O MEIO QUE NÃO PERMITE A PROPAGAÇÃO DA LUZ. NESSE TIPO DE MEIO, O OBSERVADOR NÃO CONSEGUE ENXERGAR O OBJETO ATRAVÉS DO MEIO.

EXEMPLO: MADEIRA, PAPELÃO, METAIS, CARTOLINA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>NA ATIVIDADE 3, DE FAZER O X NAS OPÇÕES CORRETAS, FAÇA SOMENTE AS RESPOSTAS EM SEU CADERNO.</p>	<p>3- QUAL É A RESPOSTA? MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:</p>						
	<p>1. CORPOS TRANSPARENTES</p> 	<p>A) A ÁGUA, O VIDRO E ALGUNS PLÁSTICOS SÃO TRANSPARENTES.</p> <p>B) OS OBJETOS QUE NOS RODEIAM ATRAVÉS DO AR NÃO SÃO TRANSPARENTES.</p> <p>C) SÃO CORPOS QUE PERMITEM A PASSAGEM DA LUZ, E PODEMOS VER NITIDAMENTE OS OBJETOS ATRAVÉS DELES.</p>					
	<p>2. CORPOS TRANSLÚCIDOS</p> 	<p>A) SÃO CORPOS QUE DEIXAM PASSAR A LUZ, MAS ATRAVÉS DO QUAL NÃO SE VEÊM OS OBJETOS.</p> <p>B) VIDRO COMUM.</p> <p>C) VIDRO FOSCO.</p>					
	<p>3. CORPOS OPACOS</p> 	<p>A) VIDRO BLINDEX DE BOX DE BANHEIRO.</p> <p>B) CAIXA DE PRESENTE, BORRACHA.</p> <p>C) SÃO CORPOS QUE NÃO DEIXAM ATRAVESSAR A LUZ.</p>					
<p>4- COPIE ATIVIDADE 2 NO CADERNO E LIGUE.</p>	<p>4- DESCUBRA E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA (LIGUE).</p> <table border="1"><tr><td>CORPOS TRANSPARENTES</td><td>CORPOS OPACOS</td><td>CORPOS TRANSLUCIDOS</td></tr><tr><td>DEIXAM PASSAR SÓ UMA PARTE DA LUZ</td><td>DEIXAM QUE A LUZ OS ATRAVESSE.</td><td>NÃO PERMITEM A PASSAGEM DE LUZ</td></tr></table>	CORPOS TRANSPARENTES	CORPOS OPACOS	CORPOS TRANSLUCIDOS	DEIXAM PASSAR SÓ UMA PARTE DA LUZ	DEIXAM QUE A LUZ OS ATRAVESSE.	NÃO PERMITEM A PASSAGEM DE LUZ
CORPOS TRANSPARENTES	CORPOS OPACOS	CORPOS TRANSLUCIDOS					
DEIXAM PASSAR SÓ UMA PARTE DA LUZ	DEIXAM QUE A LUZ OS ATRAVESSE.	NÃO PERMITEM A PASSAGEM DE LUZ					



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- PORQUE CONSEGUIMOS VER NOSSA  
IMAGEM REFLETIDA NUM ESPELHO?



➤ **SEXTA-FEIRA - 22/05/2020**

**MATEMÁTICA**

**OLHA A HORA**

TIQUE-TAQUE, TIQUE-TAQUE

ANDA O PONTEIRO.

TIQUE-TAQUE, TIQUE-TAQUE SEM PARAR,

TRABALHANDO O DIA INTEIRO.

ANDA BEM DEVAGARINHO

SE EU ESTOU A ESPERAR.

ANDA MUITO RAPIDINHO

SE BRINCO COM UM AMIGUINHO.

HORA PASSA,

HORA CHEGA,

HORA DEMORA A PASSAR.

HORA DE IR AO CINEMA,

HORA DEMORA A CHEGAR.

PRA TUDO TEM HORA,

HORA ATÉ PRA DESCANSAR.

HORA DE IR PRA ESCOLA,

CUIDADO PARA NÃO ATRASAR.



**MATEMÁTICA**

1- LEIA O TEXTO  
COM ATENÇÃO,  
APÓS FAÇA  
APENAS AS  
PERGUNTAS EM  
SEU CADERNO.

**JANE EMIRENE**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- ENTENDENDO O TEXTO:

a) QUEM FAZ TIQUE-TAQUE O TEMPO TODO?

R: \_\_\_\_\_

b) O QUE USAMOS PARA MEDIR AS HORAS?

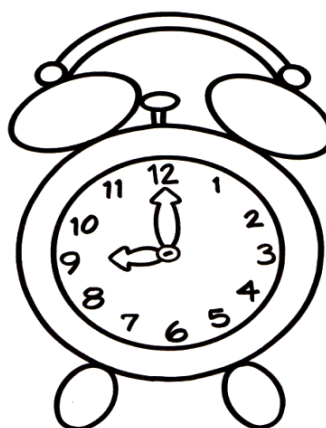
R: \_\_\_\_\_

c) PARA VOCÊ QUAL É A MELHOR HORA DO DIA?

R: \_\_\_\_\_

**APRENDENDO AS HORAS**

2- OBSERVE O RELÓGIO E RESPONDA:



a) OS NÚMEROS VÃO DE 1 ATÉ \_\_\_\_\_

b) QUANTOS PONTEIROS HÁ? \_\_\_\_\_

c) COMO SÃO OS PONTEIROS (TAMANHO)?

R: \_\_\_\_\_

d) ENQUANTO O PONTEIRO GRANDE DÁ UMA VOLTA INTEIRA, O PEQUENO VAI DE UM \_\_\_\_\_ A OUTRO.

e) O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS \_\_\_\_\_

f) O PONTEIRO GRANDE MARCA OS \_\_\_\_\_

2- NA ATIVIDADE (APRENDENDO AS HORAS), OBSERVE O RELÓGIO E COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA TAMBÉM NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- SITUAÇÕES-  
PROBLEMA: FAÇA  
APENAS AS  
REPOSTAS EM  
SEU CADERNO.

- g) O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO \_\_\_\_\_ HORAS.
- h) O PONTEIRO PEQUENO ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO \_\_\_\_\_
- i) O PONTEIRO GRANDE ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO \_\_\_\_\_

**3- SITUAÇÕES-PROBLEMA:**

- a) MARIANA ESTAVA COM GRIPE. O MÉDICO RECOMENDOU QUE TOMASSE REMÉDIO DE 6 EM 6 HORAS. SE ELA TOMOU O PRIMEIRO COMPRIMIDO ÀS 7 HORAS DA MANHÃ, A QUE HORAS ELA TERÁ DE TOMAR O PRÓXIMO COMPRIMIDO?



R= \_\_\_\_\_

- b) SÃO 9 HORAS DA MANHÃ. EU ALMOÇO AO MEIO-DIA. QUANTAS HORAS FALTAM PARA O ALMOÇO?



R= \_\_\_\_\_

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

1- DEPOIS DE LER  
O TEXTO COM  
MUITA ATENÇÃO,  
RESPONDA  
SOMENTE AS  
QUESTÕES NO  
CADERNO. (NÃO  
PRECISA COPIAR  
O TEXTO).

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1- LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO O TEXTO E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES:



**MAS AFINAL, COELHO COME OU NÃO COME CENOURA?**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

EXISTE UM MITO ENVOLVENDO O COELHO: DE QUE ELES AMAM COMER CENOURAS. ESSA IDEIA É PASSADA GRAÇAS AO PERNALONGA, O PERSONAGEM DE UM COELHO APRESSADO DO DESENHO ANIMADO, QUE SEMPRE POSSUÍA O LEGUME À MÃO.

LOGO, A CENOURA ESTÁ LONGE DE SER A COMIDA PREFERIDA DO COELHO, CONTUDO, O VEGETAL PODE SER INCLUÍDO NA DIETA DO ANIMAL, MAS NA MEDIDA CERTA. ISSO PORQUE ESSA RAIZ TEM MUITOS AÇÚCARES E, SE INGERIDA EM EXCESSO, PODE CAUSAR DANOS NO FÍGADO E INTESTINO, ALÉM DE FAZER O ROEDOR ENGORDAR E TER PROBLEMAS DENTÁRIOS.

O COELHO É UM ANIMAL HERBÍVORO, OU SEJA, SE ALIMENTA SEMPRE DE VEGETAIS. FENO E RAÇÃO SÃO A BASE DE SUA DIETA. O DONO TAMBÉM PODE LHE OFERECER OUTROS PRODUTOS PARA INCREMENTAR SUAS REFEIÇÕES, COMO: ALFACE, ESPINAFRE E FOLHAS DE BETERRABA.

EM RELAÇÃO À QUANTIDADE, DEVERÁ SER DE ACORDO COM O TAMANHO DO CORPO DO COELHO. LEMBRE-SE, UMA BOA SUGESTÃO É CONSULTAR UM PROFISSIONAL PARA TE AJUDAR A CONSTRUIR O CARDÁPIO CORRETAMENTE, OU SEJA, O VETERINÁRIO. NÃO SE DEIXE INFLUENCIAR POR MITOS DA TELEVISÃO E DO CINEMA QUANDO SE TRATA DA SAÚDE DO SEU BICHINHO.

a) COMO SURTIU O MITO DE QUE OS COELHOS AMAM COMER CENOURAS?

R \_\_\_\_\_

b) SEGUNDO O TEXTO, O QUE A CENOURA PODE CAUSAR À SAÚDE DOS COELHOS, SE FOR CONSUMIDA EM EXCESSO?

R \_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>2- FAÇA UM QUADRO COM RÉGUA EM SEU CADERNO, COM 4 LINHAS E 3 COLUNAS, E PESQUISE NO TEXTO AS PALAVRAS SOLICITADAS.</p> <p>3- ESCOLHA 2, DAS 9 PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NA ATIVIDADE ANTERIOR E FORME UMA SÓ FRASE UTILIZANDO AS 2 PALAVRAS DE UMA MANEIRA QUE DEEM SENTIDO À MESMA.</p>	<hr/> <p>c) QUAL É A BASE DA DIETA DO ANIMAL CITADO NO TEXTO?</p> <p>R _____</p> <p>2- RETIRE DO TEXTO E ORGANIZE NO QUADRO:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="padding: 5px;">3 PALAVRAS COM S INICIAL</th> <th style="padding: 5px;">3 PALAVRAS COM S INTERMEDIÁRIO</th> <th style="padding: 5px;">3 PALAVRAS COM S FINAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 30px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 30px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 30px;"> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>3- ESCOLHA 2 PALAVRAS DO QUADRO ACIMA E JUNTE-AS EM UMA ÚNICA FRASE BEM CRIATIVA E DEPOIS FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM LEGAL!</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	3 PALAVRAS COM S INICIAL	3 PALAVRAS COM S INTERMEDIÁRIO	3 PALAVRAS COM S FINAL									
3 PALAVRAS COM S INICIAL	3 PALAVRAS COM S INTERMEDIÁRIO	3 PALAVRAS COM S FINAL											
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MANDEM UMA FOTO DA FRASE COM A ILUSTRAÇÃO QUE VOCÊS FIZERAM NA AULA DE SEXTA-FEIRA PARA QUE A PROFESSORA POSSA VER COMO ANDA A CRIATIVIDADE E A ORTOGRAFIA DE VOCÊS!!!</li> </ul> <p>UM BEIJO 😊</p>												